

علي الشرقاوي



جواهر
تتمسك
الروح

89
S5

قصائد
علاء الدين

محمود درویش
علاء الدين

علاء الدين
علاء الدين

حقوق الطبع محفوظة للشاعر

الكتاب : حوار شمس الروح

المؤلف : علي الشرقاوي

رقم الإيداع بمكتب حقوق المؤلف : 684 / 2001م

رقم الإيداع في إدارة المكتبات العامة : 4056 د.ع / 2001م

رقم الناشر الدولي ISBN : 99901-01-27-2

الطبعة الأولى : أغسطس 2001م

تصميم الغلاف : خالد الرويعي

الإخراج والتنفيذ : خليل الدمستاني – القسم الفني بمطبعة وزارة الإعلام

طبع على نفقة وزارة الإعلام

إصدارات مكتبة نون

مدينة عيسى البحرين ص.ب : 32661

فاكس : 785404

١٦ مارس

اليوم يا شعب البحر يا غايتي ويا مناي
اقدر اغني وانتشي بعزي ويا امناي
واقطع حبال دهر شدت على يمناي
اليوم بتصفى السما عقب دهر حلبه
والمائي يخضر بهوا مثل الهوى حل به
وحوارنا تتنفس بحر حينا تكحل به
بك يا حمد ارفع بلد فوق السما بيمناي

الا يا نوحذا المحمل

الا يا نوحذا المحمل الى احلى الجزر ودنا
ترى احنا للجزر اقرب من اغصون السما و ادنى
و صدرنا في الدجى واري يقود اللي بعشق ودنا
اهالينا ترى في حوار كلهم عين في الاسياف
يتريون لون شرع يومض في الغزير اسياف
لهم وصلنا لا تفكر بيوريو عبر باسياف
ترى احنا لما نتلاقي ما نذكر سوا ودنا

ما نمشي درب الغلط

ما نمشي درب الغلط وفي العدل ما نخور
حوار ما هي جزرو الا حصي منخور
يسكن ليالي بحر او في مكان من خور
طال الزمن او قصر او ظل يتهدم
حوار ثلث العظم والخاصره والدم
في ظلها يمشي الجسد وبخيرها نتو دم
ان راح ثلث البلد صار الجسد منخور

شرایین الروح

حوار يا نجمة سماي وفرحتي يا حوار
ما بين روحي وتربتج طول الزمان حوار
ما ابادل برملاج ابد أي عين فيها حوار
يا حوار لا يهمج حجي حاسد وصاحب عين
انتي وسط قلبي بحر و حق روحي انتي العين
وانتي شرایین الجسد و انتي مرايا العين
من قال اتنسم هوا بلا نسيم حوار

دم الجسد

حوار دم الجسد و حوار ماي الروح
و حوار معنى البلد حقها نجي ونروح
نمرض اذا حد لقي فيها حجر مجروح
حوار هي طفلك يودها لا تضعها
مثل الجذب في النخل يوف الصدر ضعها
ولا تخلي حزن بالحب يرضعها
ان راح منها حجر كل شي ترى بيروح

اهل السماحة

كفّي يا دنيا من حجر عن هالبطر كفّي
اعطي السماحة و الصبر اعطي ولا يكفّي
من قال ما احب الجزر وهي مثل كفّي
ان طال بي وقت السفر في ييه او روحه
او فتفت قليبي الالم من كثرة جروحه
روحي طفولة في الجزر منهو يهد روحه
ما اترك انا حوار العمر لو تنقطع كفّي



للمسألة ابعاد

يا خوك افهمني عدل للمسألة ابعاد
حوار اذراعي ويدي عن جسمي مب ابعاد
ابهم اصافح كل هلي واصافح الابعاد
غلطان من جاني بوهم يبّي يجادلني
عن ارض هي راحة يدي ادلها وتدلني
دلني على واحد ترك جفّه يبه دلني
بحوار ما اساوم ابد اجراب والا ابعاد



ان تارت امواج البحر

اشلون عنها ابتعد يوم وهي في راسي
رملة جذرها في الجتف مثل العصب راسي
ان تارت امواج البحر القاهها متراسي
اسأل بحاحير العمر والطير لي من تار
في كل جزيره لي سما وف كل شبر اثار
حوار مربوطه بجسد ما يستوي اثار
ان ضاع منها أي شبر بيضيع نبراسي

بر البحر

اوضاعنا من غير العدل في الدنيا ما هي اوضاع
لمحمدي لو ما عطش قلبه تندي اوضاع
ما يقدر يرجع نحل تاه ف طريقه اوضاع
ان عشنا في طول البحر نحيا بعطر طيبه
ما يعني حوار ف نخلنا نتفة ارطيبه
افهمنا يا برها البحر يسكن ورا طيبه
نغير الدنيا اذا نتفة حجر منا انسلب اوضاع

منطق البحر

لاني عزيز الهوى بغير العدل ما انطق
ولا ابي اظلم احد بافعال او منطق
من غير أي فلسفه او حجه او منطق
تابعت غيم السمج ان صاحي او عاير
وسميت كل زاويه في حوار وكل عاير
قيس البحر و السما وقارن يبه وعاير
الارض ارضي ولا تبني لها منطق

روح الماي

الماي هاللي ف صحبته عاش وكبر جدّي
وخطه في قلبي وشم به عمري آجدي
يبقى مثل ما هو ابد في لهوي او جدي
اصفر جزيره في البحر والمايه تلحقها
هي قطعه من بر ايسدي و مثل العضل حقها
من ظن مره او نوى يقطع حبل حقها
بیشوف امواج البحر تحمي جزر جدّي

كل طلة حجر

في غيابي عن عين الامل لي في الكلام حضور
وف صيف حوار او شتاها لي سلام حضور
اشلون احيا لو غدا صيد السمج محضور
تعرفني كل طلة حجر و كل عفتي ربيته
و كل طير عشعش في يدي ما يوم غبيته
الصا في لا تظن ينبغي لو هو حجر بيته
في رزق اعيالي ابد ما يهمني أي محضور

بنت المنامه

حوار لوي نطق يسدها او خلاياها
بتقول حق درب العدل من في الخلاياها
نبت هواها بالذهب وما خلاياه
لو هي حجت مره نطقت روي بليا لسان
هي لي مواني في الحشا و لي في البحور لسان
والله لو جابوا البشر في ابعده لغه ولسان
حوار هي بنت المنامه في نظرها او خلاياها

في القيظ و الا في الشتا

حوار في ماي اليسد كاليد تلمس يد
لي في اصابعها قري ولي في القرى مسيد
ترتاح في صدري اذا بجفوفه يهمس يد
في القيظ و الا في الشتا حمتنا في اجمل بيت
يوميّه ان فاض البحر شلت ايسدي ولبيت
ان كنت ما تعرف العدل من شعري خذ لك بيت
ابركن الدنيا اذا حد فگريمس يد

ما ينقص شبر منها

اعياي من يوم اولدوا و حوار في دمهم
مثل الهوا بين الصدر فيه امتداد امهم
يا رب احفظهم لنا وطول الدهر دمهم
اعياي ما قط فكروا تمتد لهم ايدين
على حجر و ان كان طايح في بحر بيدين
لا تفكر ف ارض اصبحت عند الاهالي دين
حوار لو ينقص فتر منها اشتعل دمهم

اشلون ما احمي طفلي

آنه اللي في عمر الدهر احمي طفل او جار
واحمي الجزاير في البحر لو حد ظلم او جار
اشلون ما احمي طفلي و دمّي ف يسدها جار
فشت خور و عجيره وربض و يراده و سواده
في ابيض عيوني صباهم زارع سواده
الليل ما يخش القمر لوزاد بسواده
و فحقي ما يهمني احد لو هو اخو او جار

حد الحب

البحر بحري وحد الذيب ارضي وسماي
لو هي بس تهمس لقيت الهمسه ماي
تروي كل عشبه ف طريجي في علوجي او سماي
في العدل و الحق لا تجيني و تناقشني و تكابر
اللي شال احلام ارضه كابر عن ظهر كابر
لا تظن ف يوم يتنازل عن جزيره فقارها اكابر
البحور اللي املكوها اجدودي هي ارضي وسماي

هل في الارض

هل في الارض يا صوت الحق من كل الزوايا هل
وخبّر من ترك روحه لكل أمّي وكل ياهل
علمنا مرتفع في حوار من يوم الزمن ياهل
ثرى البحرين ويا حوار في الغبه جسد واحد
ثبرها في سواحلنا وسقينا فيها متواحد
اذا صاحت جزيرة وفشت قمنا واحد واحد
على ارض العشق ما اقبل اساوم عود او ياهل

سيادة روح

سيادتنا على كل صخره معروفه بليا كاز
بنينا بيوت و عمرنا قبل ما يجي زمان الكاز
وللحين الفنز و آري وظله في البحر نكاز
اذا ما تدري شا التاريخ اسال عن من يصنعه
و من خلا السمج والغوص حق اهل البحر صنعه
و على الباطر يصيد الماي ان ما عنده أي صنعه
ولا يفكر ابد وقت الفعل يحضر لنا بنكاز

ما تنقسم اثنين

في جمعه و خميس و اربعا وثلاثا و يا اثنين
احنا اهالي هالجزر من قرن والا اثنين
نقول لك ا حدود البلد ما تنقسم باثنين
لا احد يظن وقت الفعل اشرد انا و آهي
اشلون اشرد و البلد له في الصدر و آهي
يخلي بالقول المعدل اقوى حبل و آهي
في حوارنا و باقي الجزر ما يختلف اثنين

الجير

جير اللي بسمك ينتخي من كل هلع جيره
واحمي مساكن من زرع بوسعاده وعجيره
السيف لولا خطوتك ما اظن خلع جيره
عشنا قبايل من هوى وكان البحر مده
يسقيننا من خيره دهر في جزره او مده
سواد لوط طلب تمر لبيديع تمده
وان صاح طير في المنامه اشتعلت عجيره

ما دام في دمننا هوى

كل صخره في الغبه اخضعت في قلوبنا مرعاها
ان كنت ساكت من قبل ما في الامر عاهه
حوار قطعه في ايسدي وشحقه ما ارعاها
ما دام في دمننا هوى و في الارض ما دمننا
أي طيره طارت في سمانا عشها في دمننا
وأي صخره تحجي في بحرنا هي امتداد امننا
ان غاب في الغيمه القمر ما بالقمر عاهه

عشق بلیا حدود

لحدّ یقول ان الالم طاف المعظم لحدّ
ما دام جدي فی الجزر بنی قرى ولحدّ
عشقي لكل ديرة هلي ما ینوضع له حد
العام لو یمضي وهواه یجدّد فصوله
ما فینا بحریني ولوقتعدد فصوله
بیقول لك حوار الحشا عن قلبه مفضوله
لیل الغلط مهما طول بینوضع له حد

الريح ما تمنم

اقولها و ارفع كلمتي بعزيمه و ايراده
قرنين واكثر و البلد كل ياهه و ايراده
من خير غبتنا و من خور فشت و ايراده
ابوي و عمي و الاهل فشوتنا مقصدهم
لا ربح منعتهم ولا برد الشتا صدهم
القصد يا اللي ما فهم عمره مقصادهم
النيمه اجر ب من شعب تاخذ صدى ايراده

معبوط بترابي

يا تراب كل صخره اطلعت معبوط بترابي
في بحور يسكنها الفرح امشي مع اترابي
نقطع جزاير من عشق فيها البخت رابي
مثلات من صابه عشق او مسّته جنه
نركض ورا طيور البحر من لوه او جنه
الكون كله لو وقف لي بانسه او جنه
والله ما اترك اي شبر من بحري وترابي



مساكن هلي

كل شاهدي في المقبره حوارنا ترعش به
وان مر عليه طاري هلي صار الحصى عشبه
يصرخ على طير البحر وينادي كل عش به
اهني مساكن كل هلي واهني مقابرهم
واهني مزارع من سقوا الدنيا بنقا برهم
ما هم من بر بالاهل لوما لقي برهم
طيبك ترى هو ثروتك رغم الالم عش به

برقة ملامحنا

ما احنا اللي نمشي في طريق اهل الغلط ما احنا
ولا نسينا اللي طبع واللي دخل محنه
جم واحد فينا غلط وقلنا له سامحنا
لكن اذا صار الحجى عن حق هل الديره
تلقى الندى برق ورعد ما يوقف بديره
حوار هي مركب عشق ما غيرنا يديره
من دونها ما يبقى لنا شي ف ملامحنا

ما آغالي

ان كنت وقت العشق باشواقى اغالي
ولا ابالي بحجى وتحندى ابفالي
غاليه على الجزر واكثر من الفالي
بوسمهاده والا ربض و حوار و ام جنى
هم لى هوا فى الرئه وفى الغبه هم جنى
حقهم ابد ما افكر بانسى ام جنى
الحق حقيقى وله آرخص الفالي

مهر الثرى

بحرين يا عيني عليها وعلى اباها
هاللي اذا قلبي حزن والا احترق باهه
شالتني مثلات السفن ف طول علباها
من قال انساها ف عسرو انسى توابعها
لوكور ولخجيره و سواد بكل صوابعها
ان كان من يطلب مره عنده توابعها
مهرج علم ارضي اللي به كل عمري اتباهى

صوت العم و الخال

لحد يظن هالبر من البشر خالي
والا رمل وصخور جنبه ربع خالي
طق الهواء تلقى صوت عمي او خالي
هذا هو بيت ابوي وهناك بيت العم
هالي اذا ما صاد والخير منه عم
يبجي مثل محروق ماله ظهر او عم
في حوار اشم اهلي من التقي بخالي

مسايدنا

مسايدنا قبل ما تنطق الدانات في المحار
رفعناها ولا همنا شتا بارد وقيظ محار
ومكان اهلي وبيت العز بلا طوفه وملامح حار
ما بين حوار و ما بيني دهر حبل الوصل ممدود
اثر خطواتي فوق السيف مثلات البحر ممدود
وقبل اشوي تركنا اللقفه في المخبا ولعبنا امدود
هي الدانات في روعي و انا فيها دمع محار

حدود القلب

من قال حدودنا ف بحرنا هي كلام رسوم
واحدنا اللي نأخذ من عبر فيها بسلام رسوم
نحميه من هول الخطر لوها الخطر مرسوم
حدودنا كل طلة فتر ضوءه دجى الغيبه
حدودنا هي موج البحر ما همه من غيبه
حدودنا مثلات القمر بشنه ويتغبي
الدرب ما يضيّع اذا هو مخطط ومرسوم

ذهب اصلي

في حوار وعجيره وربض مثل الهوى صلنا
نروي النسائم من فرح تارس مفاصلنا
ونهد ودجنا في الرمل وبين الهوا صلنا
لا تجي و تساومني على فصلي ولا اصلي
اصفر جزيره في البحر هي لي ذهب اصلي
ان حد لمس فيها شبر مثل اليمر اصلي
عجيبه من يانا و طلب ارض ف مفاصلنا

ما نبغي نتباع

البرقي قليبى وانا من هالبحر قطعه
لوحد يلامس أي حصاه او فشت او قطعه
احول الدنيا بحر ما تقدر تقطعه
جم مره جيئك يا الخوا بغيك تتباع
عن يمره من هي تشتعل ما تهد من تباعد
اقولها لك مهما حصل ما نبغي نتباع
حبل الوصل بين الاهل تحمّل تقطعه

هیر الہل

اسأل کواکب ہالفضا و اسأل نواطیرہ
جم ہیر فی نہار و دجی مہما نوى اطیرہ
و اشلون من جتفی ربی دانہ و نوى طیرہ
ما کان صراخی طلع لولا القہر ما فاض
من قلب ان جا للعشق ما یلقى غیر الفاض
افہم ترى الدنیا ابد ما تنبني بالفاظ
کل ہیر باسمی منکتب اہلی نواطیرہ

زلاقي

يا الناسي من عاشوا دهر في تربة الزلاق
كل واحد منهم قمر لا على المنازل لاق
تلقاه في وقت الضعل بين الردى زلاق
لا تجيني من ليل القبر بلسان زلاقي
اللي يدور ان صعد والا نزل لاق
في حوار سري وولدي يا خوك زلاقي
اياك تمشي في الغلط ترى الغلط زلاق

تسوى بلادين

آدين من جاب الحزن ويا البلا دين
أي شخص سوانا ضحك بين البلا دين
وآدين من عاش ومضى عنا بلا دين
حوار من قبل البحر كانت معرشنا
فيها ولدنا بالهوى وفمايها عرشنا
ان حد رشها بالحزن في هالعمر رشنا
حصايه من ديرة هلي تسوى البلا دين

رملة عشق

اعشق انا بلادي وما هموني ناس اثقال
يحجون عن حبٍ علا وحق اللي ينفضت قال
طاح اللي كان ولا بقى له في العشق مثقال
اللي على الكرسي قعد يضحك ولا يهتم
بطوير في صيف شتا مجروح وتايه تم
يسكت اذا قال الفعل او علا رايه تم
كرسيك يم رملة عشق ما يسوى أي مثقال

ارضاي

ارضاي يا ديرة هلي يا شمعتي يا ارضاي
لونج مثل ورد العشق بين الحناجر ضاي
والمح في بحورج عذوبه تنتشر برضاي
أي نيوه وجزيره و حصى في بحري او ارضي
هم لي هوا قبل هوا وبعد الصلا فرضي
ما همني في ارض العشق اضايق او ارضي
لبحور تتحول يمر لويلمسون ارضاي

فشت العظم

ان دق بي يا اوليدي الشقا او طال بي ديني
فشت العظم هولي ظهر و احلامه ايديني
وحوار و سواده وربض الثلث في ابديني
احنا قبايل هالجزر و بحر المنى زلنا
زلينا ملحہ في الحشا وفي المنى زلنا
اصرخ في من جانا ينازعنا ف منا زلنا
ان كان عشقك هو حجي ترى العشق ديني

كل الجزر جزري

كل الجزر ما هي بحصى في الغبه او حاله
محذوفه يصرخ في فضاها البين و او حاله
هذا الحصى ماي الحشا و حال الهوا حاله
من استوى ماي البحر في مده او جزره
وصخوره في ليلي قمر ما جا من يجزره
ما افترط أنه في شبر من فشت او جزره
درب الغلط مهما ضحك لا تآمن او حاله

صباي اتراب

ترابي يا لون العشق يا جنتي يا تراب
بمايك تربوا هلي وملوا صباي اتراب
جذاب من قال العذب ان هوتفتت راب
ترابي طاهر والبحر عن كل شي آنزّهه
أشيل قلبي ان امرني وفي الردى آنزّهه
الحق في دنيا العدل مب رحله اونزّهه
ترابي في حوار والجزر ما ابي بديله تراب

خطّاف

في شوعي مثلات الفرّح او محمّل خطّاف
من صبح زلاق الهوى افلت مثل خطّاف
اوصل قبل خط الضحى وما هم اذا الخط طاف
كل فشت يذكر وقفتي في صيحة الخطفه
واشلون اتعامل مع صلاله او خطفه
حوار مينا في الصدر من يقدر يخطفه
واهلي ابد ما يتركون مهرّب وخطّاف

وين اللي دقوا لي صدرهم

كفايه زيّنا الحجي وبمسكه لعنا
وبين الشدايد في عصر ضيّع خطي المعنى
وقضنا ويا كل بلد ومحد وقف معنا
وين اللي دقوا لي صدرهم ثم هدوني
اتحجى عن حقي الذي ماله شهد دوني
حقي مثل شمس الظهر لونا سي هدوني
يضوى ويعطي للبشر الف ومئة معنى

اغاني الهوا

خذنا يا مركب فرح نزلنا بارض حوار
واتركنا ويا البحر هاللي ف عيونه حوار
نسهر ولا ننتشي الا بجدل و حوار
حوار صيف الصدر بشتاها نتدفي
ما خش هواها الحلو أي غشوه او دفعه
لف يا هوا بالسعد واترك هوى الدفه
تلقاها باوسع صدر تحضن اغاني حوار

موج الشوق

على صوتك يا موج حوار طرنا في النوى طيره
وفي حضنك لقينا العش دافي بالنوى طيره
و شفتنا تراب عين الحب في الدنيا نواطيره
على طولك يا موج الشوق في صحبة اهل سرنا
معانا الحب شاييل حب يضوي بالذي يسرنا
ويفسر كلام الحب وما يقدر يفسرنا
جمال الحب في الازمان يضحك من نواطيره



الود حملنا

يا نوحذا حمل عشق بين المراكب سر
وصلنا حق تربة اهل فيها الفرع مبسر
سرنا مع اللي في الزمن ربط هواها بسر
يا نوحذا الحمل عدل صوب الجزر ودنا
مع اللي نحلم به قمر واللي دهر ودنا
ما نبي أي مايه ثبر عنها تيو دنا
التمره ما صارت ابد لو ما نضج لبسر

شهر عسل

يا يمه احب الذي دينه على ديني
وان كان ايودني مثل ما انتي توديني
باروح يا يمه معاه وين ما يوديني
باقول له وشقد انطره يا يمه و اترياه
واقول بستاني نشف لوما نطق برياه
من صوبه يا يمه ابد ما ابي ذهب او ياه
ابييه لحوار العسل شهر يوديني

مها و غزال

يا بحر في حوار شائل كل امانى بو غزال
المها تمشي و يصاحبها ورا الخطوه غزال
البحر في حوار مثل الدار محروس بامانه
والجزر في حوار مثل الروح شلناها امانه
من دبيب الذيب و القناص ما يشكي غزال

لون البحر

لون البحر في حوار يتنفس مثل ياقوت
يعكس ملامح بو حسن و محمد و ياقوت
و الاف خلوا هالبحر حق الخلايا قوت
في كل شبر من هالبحر طول الدهر عشنا
ما مر ثبر بعد السقي الا ارتوى بعشنا
يا موج قوم بطلعتك و بمايك انعشنا
كل قطره تنزل في الجزر تثمر شجر ياقوت

جزيرة حب

حوار يا مهرة بحريا عنوة المحتاج
من يلمح الهدد عدل مرده يلمح تاج
وانتي مثل ما انتي دهر فوق الملامح تاج
كذاب من قال الجزر على البحر صخره
اشلون صخره و البحر عايش لها صخره
ضحكي تراني بضحكتج عمري لج أصخره
ما دام بج قلبي امتلا للغير ما يحتاج

روح البحر

يا بلادي يا روح البحر فرحي بهوى اعيالـج
رقصي مثل موج الفرح هاللي بهوا يالـج
يفسل توار يخ الالم في بحرج او يالـج
اصفر جزيره هي ثريا والمعالـم ياه
واي فشت لومره نطق نلقى صداه امياه
تزود اي محمل عبر هذه الهوا ام ياه
بفرحتج يا اغلى بلد يثمر هوى اعيالـج

غزال الريم

غزال الريم يا الماشي مثل ضربة وتر في عود
نظر عينك على له و على مايه و خضرة عود
ولا من يمنحك او يصرخ ف وجهك مكانك عود
حمد بن عيسى من يالك و بدد كل مخاويك
وحط حوار بين العين و تسمع سواليفك
كثر ما تبني عيش بعيد و تمشي على كيفك
تري اللي يعيش مثلك حر يخضر جسد كل عود

شرياص حوار

غرب كثر ما تترتجي ومع الهوا شرق
وانزع من الغبه الشقا ولا تخلي للشررق
احلى هوانا هو هوا نشرق به ونشرق
شرياصنا عشعش في الصدر وارقد على بيضك
وبحبك تكاثر دهر وانشر ندى فيضك
وان غاضك أي مره حزن اضحك على غيضك
تري بحمد اسم البلد في العالم يشرق

لووه حوار

يا اللووه يالمستوي غابه في اجمل يال
حر انتة مثل هوا صال ف سماه او يال
في كل شبر لك سكن و الا اهل و عيال
دام الفرح بالسقي ياك و زرع يالك
لا تحاتي بعض الثبر لو بالصدع يالك
انزل ربيع البحر و العب و يا اعيالك
يضوى النجم لوفر ح ام و ابو و اعيال

بقر البحر (١)

يا المار مثل البيخت ماشي على الاسياف
و العين تبرق ولع ما مر على الاسياف
في صدري امية بحر تحت الملابس ياف
اجمعني فوق الهوى واطرح وقسمني
وف عود مثل الضحى في الزرقه قسمني
انه النغم يا وتر لما تقسمني
وياك انه السفر نازل على الاسياف

بقر البحر (٢)

كلامك يا فجر مشاي شق الماي وحياني
وخلاني اشم البرق وآرافج وحي ياني
وارفع صوت فوق الصوت بعد الموت حياني
حلو صدرك دهر واري مثل شمس العمر في الماي
ولونك زبده مغليه بعطر يشفي عروق الماي
تكلم جيف انا اشمك براحة روعي او بلماي
تري وقت العشق مدري ش اسوي باللي حياني

بقر البحر (٣)

يا ليتك يا رفيج الماي يا شایل في قلبك بر
اظل اطعمك احلامي و انا اتذوق شبابك بر
ولو يكبر صدى الايام انته و أنه ما نكبر
انا سمّاج و السمّاج دون الناس تدري به
هوى يمشي مع المايه و ما غير المايه تدري به
ابد لا تغرك اجتوفه و مشاويره و تدريبه
اذا حركته بالهمسه تشوفه صغير ما يكبر

المقابر

المقابر ذي لو طفنا الضحى يمها
لقينا ازهار حلوه بالعطور
في المقابر ذي اهلينا اللي عاشوا
في تراب حوار وف كل البحور
في المقابر ذي
يدت يدتي ترقد
ويمها الماي في الدنيا يدور

العش

في هالعش

ينام الطير مثلات الطفل آمن

مع اجيوش المها يمشي

و يرافج له الغزلان

لا خايف حد يأذيه

من يأذيه

وكل الناس في البحرين

يحمونه من العدوان



بحرنا لو يظك مالم

بحرنا لو يظل فوق الشفه مالم
ترى هو في الصدر احلى من الانهار
و جبال الذهب في الكون
ما توزن و لو ذره ف تراب حوار
و كل الدنيا ما تساوي
ابد والله ما تساوي
خطاوي فرحة في هالدار



الفهرس

٥ ١٦ مارس
٦ الا يا نوحذا الحمل
٧ ما نمشي درب الفلط
٨ شرايين الروح
٩ دم الجسد
١٠ اهل السماحة
١١ للمسألة ابعاد
١٢ ان ثارت امواج البحر
١٣ بر البحر
١٤ منطق البحر
١٥ روح الماي
١٦ كل طلة حجر
١٧ بنت المنامة



الفهرس

١٨ في القيظ و الا في الشتا
١٩ ما ينقص شبر منها
٢٠ اشلون ما احمي طفلي
٢١ حد الحب
٢٢ هل في الارض
٢٣ سيادة روح
٢٤ ما تنقسم اثنين
٢٥ الجير
٢٦ ما دام في دمننا هوى
٢٧ عشق بليا حدود
٢٨ الريح ما تمنع
٢٩ معبوط بترابي
٣٠ مساكن هلي

الفهرس

٣١	برقة ملامحنا
٣٢	ما اغالي
٣٣	مهر الثرى
٣٤	صوت العم والخال
٣٥	مسايدنا
٣٦	حدود القلب
٣٧	ذهب اصلي
٣٨	ما نبغي نتباعد
٣٩	هير الاهل
٤٠	زلاقي
٤١	تسوي بلادين
٤٢	رملة عشق
٤٣	ارضاي

الفهرس

٤٤ فشت العظم
٤٥ كل الجزر جزري
٤٦ صباي اتراب
٤٧ خطاف
٤٨ وين اللي دقوا لي صدرهم
٤٩ اغاني الهوا
٥٠ موج الشوق
٥١ الود حملنا
٥٢ شهر عسل
٥٣ مها و غزال
٥٤ لون البحر
٥٥ جزيرة حب
٥٦ روح البحر



الفهرس

٥٧ غزال الررم
٥٨ شرفاص حوار
٥٩ لوه حوار
٦٠ بقر البحر (١)
٦١ بقر البحر (٢)
٦٢ بقر البحر (٣)
٦٣ المقابر
٦٤ العش
٦٥ بحرنا لو فظل مالح

اصدارات الشاعر

الشعر:

- ١ - الرعد في مواسم القحط البحرين ١٩٧٥
- ٢ - نخلة القلب بغداد ١٩٨١
- ٣ - هي الهجس والاحتمال بيروت ١٩٨٣
- ٤ - رؤيا الفتوح البحرين / السعودية ١٩٨٣
- ٥ - تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة البحرين ١٩٨٢
- ٦ - المزمور ٢٣ لرحيق المغنين شين بيروت ١٩٨٣
- ٧ - للعناصر شهادتها ايضا او المذبحة-البحرين ١٩٨٦
- ٨ - مشاغل النورس الصغير البحرين ١٩٨٧
- ٩ - ذاكرة المواقف البحرين ١٩٨٨
- ١٠ - مخطوطات غيث بن اليراعة البحرين ١٩٩٠
- ١١ - واعرباه البحرين ١٩٩١
- ١٢ - مائدة القرمز البحرين ١٩٩٤
- ١٣ - الوعلة بيروت ١٩٩٨
- ١٤ - كتاب الشين البحرين ١٩٩٨

الشعر العامي:

- ١ - أفا يا فلان البحرين ١٩٨٣
- بالاشتراك مع الشاعرة فتحية عجلان.
- ٢ - أصداف البحرين ١٩٩٤
- ٣ - بروبحر «مواويل» البحرين ١٩٩٦
- ٤ - لولو ومحار «الجزء الاول» البحرين ١٩٩٨
- ٥ - سواحل صيف البحرين ١٩٩٨

المسرح الشعري:

- ١ - السمؤل مصر ١٩٩١
- ٢ - ثلاثية عذاري البحرين ١٩٩٤
- ٣ - خور المدعي ز عامية ز البحرين ١٩٩٤
- ٤ - البرهامة بيروت ٢٠٠٠

قصائد للأطفال :

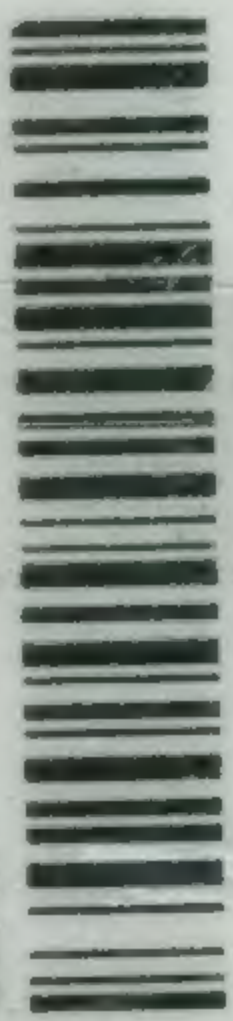
١٩٨٣	البحرين	١ - أغاني العصفير
١٩٨٣	البحرين	٢ - شجرة الأطفال
١٩٨٩	البحرين	٣ - قصائد الربيع
١٩٩٤	البحرين	٤ - الأرجوحة
١٩٩١	البحرين	٥ - الأصابع
١٩٩٦	البحرين	٦ - اغاني الحكمة
٢٠٠٠	البحرين	٧ - العائلة

مسرح الاطفال :

١٩٨٤	البحرين	١ - مفتاح الخير
١٩٨٩	البحرين	٢ - الفخ
١٩٩٠	البحرين	٣ - الأرناب الطيبة
٩٩٠	البحرين	٤ - بطوط

6
3h

Bibliotheca Alexandrina



1236127

قوار
نشمس
الروح